

Управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Бор Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Октябрьская средняя школа»

Принята на заседании

педагогического совета

МАОУ «Октябрьская СШ»

от 29 августа 2023 г.

Протокол №1

Утверждена

приказом директора

МАОУ «Октябрьская СШ»

№509-о от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

туристско-краеведческой направленности

**«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Югин Юрий Михайлович,

 педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор 2023 год

**I. Пояснительная записка**

Программа разработана и реализуется в рамках мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования детей» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейное дело» туристско-краеведческой направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

* Концепцией развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
* Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

**Актуальность и отличительные особенности.**

Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься

В классическом музееведении музейная педагогика определяется преимущественно как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая образовательные аспекты музейной коммуникации.

Музей образовательного учреждения отличается от других музеев, он интегрирован в учебно-воспитательный процесс

Музей образовательного учреждения нечто большее, чем простое систематизированное собрание предметов. Уникальность музейного пространства заключается еще в том, что включается воображение ребенка. Соприкасаясь с предметами музейного собрания, ученик начинает слышать голоса истории, учится их понимать, вступает с ними в диалог. Именно в музее он впервые осознает себя не пассивным потребителем сухих знаний школьной истории, а звеном в цепи поколений, участником исторических процессов, продолжателем дела отцов и прадедов, огромного числа людей, внесших свой вклад в строительство, развитие и защиту независимой нашей страны.

**Экскурсионная деятельность - эффективная форма культурно-образовательной деятельности и заняла прочное место в музейной и туристической деятельности.**

**Музейное дело** – вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны и рефлексию этих процессов.

**Музейное дело** объединяет музейную политику (музейное законодательство, музейное строительство, организацию управления музеями), музееведение, музейную практику (научно-фондовую, экспозиционную и научно-просветительскую работу).

**Музейный мир** - часть культурного пространства, в котором функционируют объекты истории, культуры, природы, признанные обществом ценными и подлежащими сохранению и передаче будущим поколениям в качестве овеществленного культурно-исторического опыта.

* Музейный мир охватывает не только подлежащие сохранению и включению в современную культуру объекты, но и всю совокупность учреждений, людей, идей, выполняющих эти задачи.
* В процессе включения объектов в современную культуру, их актуализации, в рамках музейного мира формируется особая историко-культурная среда, активно влияющая на культуру настоящего и будущего.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

**Школьный музей** - место, где дети могут проявить себя, где видят работы, которые вызывают чувство уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своей родины и судьбами своих земляков.

Подвиги примеры героизма и самопожертвования, которыми так богата история нашей Родины, оставили глубокий след в исторической памяти поколений и сформировали лучшие черты национального характера граждан России.

События ушедших лет находят живой эмоциональный отклик в душах детей и педагогов, определяют их интерес к событиям отечественной истории, дают мощный заряд гражданственности и патриотизма. Именно поэтому так высока доля музеев военно-исторической и патриотической направленности в образовательных учреждениях, и именно поэтому им принадлежит особая роль в патриотическом и гражданском воспитании учащихся.

**Новизна**данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

**Отличительная особенность** образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

**Педагогическая целесообразность**

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Программа имеет **туристско-краеведческую** **направленность.**

**Уровень освоения:** базового

Программа построена по **модульному** принципу (модуль первого года обучения, модуль второго года обучения).

**Адресат программы:** 8-16 лет.

**Цель программы:** подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями об экскурсионной работе и современными особенностями экскурсионного обслуживания через обучение общим методологическим и методическим проблемам музееведения и экскурсоведения, приобретение навыков проектировании, разработки и проведения экскурсий.

**Задачи:**

*обучающие:*

* познакомить учащихся с историей музейного дела;
* дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
* познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

*развивающие:*

* развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
* сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

*воспитывающие:*

* воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
* воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого

### Срок реализации программы: рассчитан на 2 года.

**Объем программы**: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 учебных часа

**Наполняемость группы:** 16 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 учебных часа (72 часа в год).

**Формы организации занятий:**

- лекция;

- беседа ;

- тренинг;

- экскурсия;

- «мозговой штурм»;

- творческая мастерская;

- практические занятия по созданию музейных экспозиций;

- походы, экспедиции, пешеходные экскурсии.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:** групповая, малыми группами, индивидуальная.

**Прогнозируемые результаты.**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

*Регулятивные:*

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность -

учебную, общественную и др.;

**Предметные:**

Обучающиеся :

- овладеют музейной терминологией;

- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию

музея;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- готовить и проводить экскурсии по музею.

**Метапредметные:**

*Обучающиеся научатся:*

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- проводить мини-экскурсии.

- брать интервью

- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

**Способы определения результативности:** участие в районных, городских конкурсах, фестивалях.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* тестирование учащихся по материалам программы;
* защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
* создание собственного проекта выставки;
* подготовка экспонатов для школьного музея;
* разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
* подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете;
* участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

**2. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Количество часов** | **Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| Модуль 1 года обучения | 31 | 40 | 71 | 1 |
| Модуль 2 года обучения | 27 | 44 | 71 | 1 |
| **Всего: 144 часа** |

**Рабочая программа 1 года обучения**

(72 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов**  | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1 | Введение | 3 | 2 | 1 | Устный опрос |
| 2 | **История музейного дела в России** | 4 | 1 | 3 | Составление кроссворда «Музеи мира» |
| 3 | **Музеи зарубежных стран.** | 4 | 2 | 2 | - |
| 4 | Музей как институт социальной памяти | 3 | 2 | 1 | Викторина |
| 5 | Музейный предмет и способы его изучения | 8 | 4 | 4 | Зачетная практическая работа |
| 6 | Изучение истории школьного музея | 8 | 2 | 6 | Составление альбома «Из истории школьного музея» |
| 7 | Фонды школьного музея | 11 | 5 | 6 | Творческая работа: составление тематико-экспозиционного плана |
| 8 | Работа с аудиторией | 30 | 12 | 18 | Проведение экскурсии по выбранной теме для участников кружка |
|  | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | - |  |
|  | **ИТОГО** | 72 | 32 | 40 |  |

**Рабочая программа 2 года обучения**

(72 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов**  | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1 | Экспозиция школьного музея | 16 | 8 | 8 | Подготовка мини-экспозиции для участников кружка |
| 2 | Изучение истории школы | 8 | 2 | 6 | Создание альбома «Золотые и серебряные медалисты школы» |
| 3 | Историческое краеведение | 19 | 7 | 12 | Оформление фотовыставки «Мой родной поселок» |
| 4 | Моя семья  | 12 | 4 | 8 | Выставка «Реликвии моей семьи» |
| 5 | Военно-патриотическая работа |  12 | 5 | 7 | Составление альбома «Герои г.Бор» |
| 6 | Подведение итогов работы кружка | 4 | 1 | 3 | Отчетная выставка фотоальбомов. Вручение свидетельств «Экскурсовод школьного музея». |
|  | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | - |  |
|  | **ИТОГО** | 72 | 28 | 44 |  |

**Содержание программы 1-ый год обучения**

**Введение -3ч.**

Инструктаж по ТБ. Правила поведения в школьном музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе в музее.

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей».

**История музейного дела в России-4ч**

 Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. Известные музеи мира ( Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея и др). Музееведение в России. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны . Просмотр видеофильмов об известных музеях страны.

**Музеи зарубежных стран-4ч.**

Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании. Знакомство через сеть Интернет с музеями Великобритании. Сообщения о музеях и картинных галереях Германии.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Германии. Сообщения о музеях Франции.

Знакомство через сеть Интернет с музеями Франции. Необычные музеи мира.

**Музей как институт социальной памяти - 3 часа**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музеи школы, «Музей войны1941– 1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?».

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

**Музейный предмет и способы его изучения-8ч.**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия:знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**Изучение истории школьного музея - 8ч.**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия:поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Фонды школьного музея -11ч.**

Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

**Работа с аудиторией - 30ч**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия*:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

**Содержание программы 2-ой год обучения**

**Экспозиция школьного музея  - 16ч**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия*:* подготовка мини-экспозиции для участников кружка.

**Изучение истории школы -8ч**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание альбома «Золотые и серебряные медалисты школы».

**Историческое краеведение -19 ч**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия:фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**Моя семья 12ч**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия: запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**Военно-патриотическая работа 12ч**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок.

**Подведение итогов работы кружка-4ч**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

**4.Календарный учебный график**

**к программе «Музейное дело» на 2023 - 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата началаобученияпо программе** | **Дата окончания обученияпо программе** | **Всегоучебныхнедель** | **Кол-воучебныхчасов** | **Режим занятий** |
| 1 сентября 2023 г. | 22 мая 2024 г. | 37 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

**5. Формы контроля, аттестации**

**Форма контроля:**

- творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсии);

- проверка на знание музейных терминов;

- конкурс на лучшего экскурсовода;

- защита проектов.

**6. Оценочные материалы**

Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки: текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового); текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; промежуточная аттестация умений и навыков при анализе итоговой работы.

**Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО педагога)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Месяц, год)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИ | Теоретич. знания | Практич. умения и навыки |  |  |  | Участие в творческих конкурсах/выставках | Итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии и способы оценки качества реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| 1. Работа сфондами идокументацией музея: | Обучающийсядопускаетошибки в работе сфондами идокументациейшкольного музея. | Обучающийсядопускаетнеточности вработе с фондамии документациейшкольного музея. | Обучающийсяправильно умеетработать с фондамии документациейшкольного музея. |
| 2. Работа скраеведческойлитературой,картотекой: | Обучающийсяиспытываеттрудности скраеведческойкраеведческойлитературой,картотекой | Обучающийсядопускаетнеточности вработе с краеведческойлитературой,картотекой | Обучающийсяправильно умеетработать скраеведческойлитературой,картотекой |
| 3. Подготовкатематическихэкскурсий | Обучающийсяиспытываеттрудности вподготовкетематическойэкскурсии | Обучающийсядопускаетнеточности вподготовкетематическойэкскурсии | Обучающийсяхорошо владеетметодикойподготовкитематическойэкскурсии |
| 4. Проведениетематическойэкскурсий | Обучающийсяиспытываеттрудности впроведениитематическойэкскурсии | Обучающийсядопускаетнеточности впроведениитематическойэкскурсии | Обучающийсяхорошо владеетметодикойпроведениятематическойэкскурсии |

**7. Методическое обеспечение**

Обучение в кружке «Музейное дело» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

* учебные,
* выездные,
* практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

**Методы обучения**

* наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
* беседы, обсуждения;
* интервью с жителями села;
* метод коллекционирования (собирание газетных статей о своей малой Родине);
* сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
* метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

**Формы работы**

* сбор материалов, отражающих историю села, школы;
* работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
* обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
* подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
* поиск и систематизация экспонатов;
* проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
* организация встреч с интересными людьми;
* проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
* подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
* проведение внутри музейных мероприятий;
* участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
* организация информационного блока работы музея.

**Дидактические материалы**

* методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
* методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
* методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
* методические разработки занятий;
* рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
* рекомендации по оформлению проекта;
* рекомендации по составлению музейной экспозиции;
* рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
* рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
* видео- и аудиозаписи;
* презентации;
* фотографии;
* образцы составления родословных таблиц;
* краеведческие тесты;
* краеведческие викторины

**Условия реализации программы**

**8. Кадровое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

**9.Материально-техническое обеспечение программы**

* Помещение, соответствующее требованиям санитарных норм, пожарной безопасности и освещенности.
* Ноутбук ученический
* Ноутбук для педагога
* Гарнитуры
* Компьютерные мыши
* столы-трансформеры
* Стулья
* флипчарт
* информационные стенды
* Тележка для ноутбуков и планшетов
* Многофункциональное утройство
* Принтер лазерный цветной
* Веб-камера
* Брошюровщик механический
* ламинатор
* Комплект «Носители информации»
* документ-камера
* диктофон
* цифровой фотоаппарат
* экшн-камера
* Штатив
* Микшерный пульт
* 3D-сканер
* 3D-камера
* 3D-принтер
* Комплект «Создаем экспозицию школьного музея»
* демонстрационные системы
* системы хранения
* Рекламные стойки, таблички

**10. Информационное обеспечение**

Образовательные стенды, методические пособия, технологические карты, презентации PowerPoint,архивные материалы для подготовки экскурсий;брошюры по методике подготовки и проведения экскурсий с учащимися; видеоэкскурсии.

**11. Список литературы**

**Нормативная правовая документация**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”;
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 01.112021 № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ “Октябрьская средняя школа”.

**Для педагога:**

1. Анчиков А.П., Наумов А.В., Малов С.В. «10 вопросов о музее». Ответы-рекомендации на вопросы по созданию и организации деятельности музеев образовательных организаций Нижегородской области. - Нижний Новгород, 2016
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС, 2003, 66 с.
6. Методические рекомендации в помощь участникам краеведческой программы «Отечество». – Нижний Новгород, 2001.
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
8. Нижегородский край в истории России. - Н.Новгород, 2009.
9. Нижегородский край: Факты, события, люди; Торговля в Нижегородском крае в XVII - начале XX века. - Н.Новгород, 2007.
10. Нижний Новгород . Лучшая экскурсия.- Дзержинск, 2011. 7. Филатов Н.Ф. Города и посады Нижегородского Поволжья. История. Архитектура. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство , 1989
11. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2,2015 г.
12. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.
13. Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура 12 - начало20 века.- Н.Н., 1994. 10. История Нижегородского края в биографиях. – Нижний Новгород, 2007
14. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

**Для обучающихся и родителей:**

1. Архивные данные и фотографии из Александровского музея.
2. Баканина Ф.М. Заповедные места Нижегородской области. Н.Н. Волго-Вятское книжное издательство, 1991 г
3. Бакка А.И. География Нижегородской области. Н.Н. Волго-Вятское книжное издательство 1991 г
4. История Нижегородской области. Книга для чтения. Составитель С.А. Орлов, 4-е издание. – Арзамас: АГПИ, 2004
5. Колобов О.А. Наш край. Н.Н. издательство «Книги» 2002 г
6. Материалы газеты «Сельская новь»
7. Нижний Новгород. 785 вопросов и ответов. справочное информационное тематическое издание. – Нижний Новгород, 2008
8. Рукопись книги М.А. Бондарева «История села Александровка»
9. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.
10. Сидорова И., Наумова О. Наш Нижний Новгород. Н.Н. издательство «Кварц» 2008
11. Филатов Н.Ф. Факты. События. Люди. Нижегородский институт образования 1994 г

**Интернет-ресурсы:**

1. [http://www.museumstudy.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museumstudy.ru%2F) – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. [http://www.shpl.ru/index.phtml](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.shpl.ru%2Findex.phtml) - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. [http://www.rubricon.com](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rubricon.com%2F) / – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
[http://www.dic.academic.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.dic.academic.ru%2F) – Словари и энциклопедии на Академике
5. [http://elibrary.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Felibrary.ru%2F) - Научная электронная библиотека
6. [http://www.museum.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museum.ru%2F) – Российская музейная энциклопедия